



Materská škola, Brezovecká 96/8, 026 01 Bziny

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

10 mesiačikov hrou

(s úctou, láskou, rodinou, spolu s našou dedinou)



„Nie pre deti, ale s deťmi.“

Obsah školského vzdelávacieho programu

1 Vymedzenie cieľov a poslania výchovy a vzdelávania a zameranie školy	4
2 Učebné osnovy.....	7
3 Hodnotenie detí	46
4 Systém podpory detí alebo žiakov v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania...	54
5 Digitálna transformácia	55

Názov materskej školy:	Materská škola, Brezovecká 96/8, Bziny
Názov ŠKVP:	10 mesiačikov hrou
Stupeň vzdelania:	predprimárne
Dĺžka štúdia:	niekoľkoročná
Formy výchovy a vzdelávania:	Celodenná, poldenná
Vyučovací jazyk:	Slovenský
Prerokovaný v pedagogickej rade:	28.8.2026
Prerokovaný v rade školy:	9.7.2026
Schválený zriaďovateľom:	31.8.2026
Vydaný dňa:	31.8.2026

1 Vymedzenie cieľov a poslania výchovy a vzdelávania a zameranie školy

Hlavným cieľom výchovy a vzdelávania v materskej škole je dosiahnutie optimálnej kognitívnej, senzomotorickej a sociálno-citovej úrovne ako základu na školské vzdelávanie v základnej škole a pre život v spoločnosti.

Stanovený cieľ budeme v súlade s týmto našim programom naplňovať v úzkej spolupráci s rodičmi, ako program odhaľujúci prirodzené nadanie dieťaťa a jeho rozvoj v priamom edukačnom procese. Dôraz budeme naďalej klásť na inklúziu vo vzdelávaní a tiež aj integráciu detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Výchovu a vzdelávanie budeme uskutočňovať na základe rovnosti, príležitostí a rešpektovania výchovno vzdelávacích potrieb detí, ich individuálnych osobitostí, podporujúc ich aktívne zapojenie sa do výchovnovzdelávacích činností. Zvýšenú pozornosť a individuálny prístup budeme venovať integrovaným deťom so ŠVVP. Vzdelávanie u týchto detí budeme realizovať podľa individuálneho vzdelávacieho programu vypracovaného pre nich, v súlade s odporúčaniami zariadenia poradenstva a prevencie, v spolupráci a po konzultáciách so zákonnými zástupcami.

Naša materská škola si stanovuje tieto ciele a poslania:

- svoj pedagogický prístup opierať o pozitívnu výchovu, založenú na láske a dôvere k dieťaťu,
- naplňovať potrebu dieťaťa po sociálnom kontakte s rovesníkmi, posilňovať úctu k rodičom, súrodencom, zamestnancom materskej školy, učiť deti rešpektovať ľudí vo svojom okolí,
- uľahčiť dieťaťu plynulú adaptáciu na zmenené prostredie, t.j. prechod z rodiny do materskej a základnej školy, s využitím harmónie prostredia spolupracovať s rodičmi detí,
- podporiť vzťah dieťaťa k poznávaniu a učeniu hrou, pristupovať k deťom individuálne, pracovať v roli facilitátora (poradcu, manažéra, konzultanta) a vo svojej pedagogickej činnosti klásť dôraz na rozvoj tvorivosti pred pamäťovým učením,
- uplatňovať a chrániť práva dieťaťa v spolupráci s rodinami detí, zriaďovateľom a s inými inštitúciami
- podporovať celostný osobnostný rozvoj detí integrovane vo všetkých oblastiach a pripravovať ich na život v spoločnosti v súlade s ich individuálnymi a vekovými osobitosťami.
- podporovať vzťah detí k poznávaniu a učeniu hrou
- vštepovať princípy tvorivo-humanistickej výchovy, založené na rozvoji osobnosti dieťaťa vzhľadom na jeho individualitu v súlade s Dohovorom o právach dieťaťa,
- výchova k ľudským hodnotám – rozvíjať u detí nonkognitívne stránky osobnosti, najmä emocionálnu inteligenciu, ktorá je základom pre zdravé sociálne prostredie v našej spoločnosti,
- vytvárať pokojnú, vyrovnanú klímu, ktorá umožňuje adekvátny rozvoj každého dieťaťa a jeho sebauplatnenie v školskom prostredí. Jej cieľom je, aby dieťa v procese edukácie

získavalo, rozvíjalo a skvalitňovalo rôzne kompetencie, postoje a hodnoty. Konkrétne sa snažíme o rozvoj nasledovných fenoménov:

- aby si dieťa vážilo samé seba
- aby si ctilo druhého
- aby dieťa chápalo a rešpektovalo sociokultúrne authority
- aby dieťa chápalo dôležitosť prírodného a spoločenského prostredia
- aby dieťa komunikovalo a vytváralo vzťahy
- aby sa vedelo orientovať v kultúre a zároveň ju rozvíjať

- rozvíjať u detí cnosti ich veku primerané: poriadok, úprimnosť, poslušnosť, zodpovednosť, pracovitosť

- posilňovať úctu k rodičom, ku kultúrnym a národným hodnotám k materinskému

jazyku - prinášať deťom nové vzory i z radov našich spoluobčanov

- rozvíjať a podporovať zdravé sebavedomie a sebaistotu detí, rozvíjať a podporovať jedinečnosť detí

- rozvíjať zdravý životný štýl uskutočňovaním pravidelných pohybových aktivít – letné a jesenné turistické vychádzky.

- zapájaním rodičov do aktivít školy prenášať myšlienky zdravého životného štýlu a s tým súvisiacu zodpovednosť za svoje zdravie

- prostredníctvom ľudových tradícií rozvíjať spoluprácu s rodičmi a verejnosťou - aktívne sa zúčastňovať na kultúrno-spoločenských akciách obce s možnosťou prezentácie

2 UČEBNÉ OSNOVY

Učebnými osnovami Školského vzdelávacieho programu „10 mesiačikov hrou“ sú výkonné štandardy jednotlivých vzdelávacích oblastí Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách. Sú rozdelené do mesačných tematických celkov a ďalej do týždenných celkov, ktoré sa navzájom dopĺňajú, prelínajú a spolu súvisia.

a.) Východiská plánovania

Učivo je rozdelené do desiatich tematických celkov v súlade s ročnými obdobiami a sviatkami. Každý mesiac je rozdelený do podtém, ktorým sa venujeme jeden, alebo viac týždňov. Plánovanie prebieha písomnou formou minimálne na dobu jedného týždňa. Pri plánovaní aktivít na konkrétny týždeň si učiteľky vyberajú výkonové štandardy zo školského vzdelávacieho programu, ktoré prispôbujú schopnostiam danej skupiny detí. Plánovanie vzdelávacích oblastí v rámci popoludnia je plne v kompetencii učiteliek.

V čase letných prázdnin sa výchovno-vzdelávacia činnosť plánuje a realizuje výlučne formou voľných hier detí.

Od septembra 2021 sa Slovensko pripojilo ku krajinám, ktoré majú zakotvenú povinnosť absolvovať povinné predprimárne vzdelávanie. V našich podmienkach je ňou povinné predprimárne vzdelávanie detí v dĺžke trvania jeden školský rok, čo znamená, že všetky deti vo veku piatich rokov absolvujú vzdelávacím programom riadené vzdelávanie na základe povinnosti, ktorá je stanovená zákonom.

Náš Školský vzdelávací program je vypracovaný na základe Štátneho vzdelávacieho programu z roku 2016 a je koncipovaný pre potreby materskej školy, ktorú deti navštevujú štandardne viac ako jeden školský rok. V tejto kapitole uvedieme len základné jednotky cieľov a obsahu povinného predprimárneho vzdelávania, zhutnené a vyselektované tak, aby reprezentovali to najpodstatnejšie, čo by si dieťa za rok predprimárneho vzdelávania malo osvojiť, je to teda akési optimálne cieľové minimum, ktoré má dieťaťu zaručiť úspešný štart do ďalšieho vzdelávania alebo života v školskom prostredí.

Čo by malo dieťa, ktoré absolvovalo povinné predprimárne vzdelávanie zvládnuť v oblasti:

JAZYK A KOMUNIKÁCIA

1. Osvojovanie spisovnej a sociálne primeranej podoby jazyka

- dokáže samé nadviazať rozhovor s dospelými aj deťmi,

- v priebehu komunikácie primerane reaguje aj na iné ako jazykové signály (t. j. na gestá a mimiku) osoby, s ktorou hovorí; samé dokáže udržiavať očný kontakt pri komunikácii s druhou osobou, hlasnosť svojho prejavu prispôbuje situácii,
- v komunikácii s druhou osobou rozpoznáva a používa pravidlá vedenia dialógu (t. j. počúva, keď druhý hovorí, neskáče mu do reči, vezme si slovo prijateľným spôsobom), zohľadní, s kým a s akým zámerom hovorí (rozlišuje medzi tykaním a vykaním, vyjadruje svoje túžby a potreby, poďakuje),
- v komunikácii používa spisovnú podobu jazyka, správne a zreteľne vyslovuje všetky hlásky a hláskové skupiny.

2. Porozumenie textu

- prerozpráva známy príbeh, pričom do prerozprávania zahŕňa detaily príbehu, slovnú zásobu, prípadne aj niektoré jazykové vyjadrenia použité v príbehu; pri rozprávaní príbehu sleduje jeho základnú štruktúru (t. j. zmieňuje sa, kde sa príbeh odohráva, aké postavy v ňom zohrávajú svoju úlohu, aké udalosti sú jeho predmetom a prípadne aj, ako sa končí),
- odpovedá na otázky dospelého, prečo sa konkrétna postava správa spôsobom, akým to opisuje text príbehu, dokáže samé klásť otázky týkajúce sa postavy z príbehu, ktorý mu dospelý číta (prečo konkrétna postava koná určitým spôsobom, prečo sa určitým spôsobom zachovala a aká bola motivácia postavy),
- domýšľa si obsahy, ktoré v texte nie sú priamo zmienené alebo mu nie sú úplne známe (napr. si domýšľa významy slov použitých v texte, ktoré dieťa nepozná); predvída, ako bude ďalej pokračovať príbeh, ktorý mu číta dospelý.

3. Utváranie predstáv o písanej reči

- správne drží knihu pri čítaní, listuje v knihe správnym a šetrným spôsobom (uplatňuje smer otáčania listov v knihe sprava doľava); v texte sa orientuje správnym smerom (sleduje smer čítania textu zľava doprava, zhora nadol),
- ukáže v texte slovo, vie, že text je zložený z písmen, že skupiny písmen tvoria slová, • v rozhovoroch o knihe a čítaní rozumie a používa špecifickú slovnú zásobu, ktorá sa viaže na tvorbu knihy a čítanie (napr. kniha, strana, príbeh, čítať, písať, písmeno, ilustrácia, spisovateľ a ilustrátor a pod.).

4. Fonologické schopnosti

- s pomocou rytmického sprievodu rozčlení slovo na slabiky (t. j. 1 tlesknutie = 1 slabika),
- dokáže povedať, ktorú hlásku počuje na začiatku slova.

5. Grafomotorické zručnosti

- zvládne jednoduché grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky), pohyb dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička),
- pri kreslení sedí vzpriamene, drží ceruzku správnym spôsobom a primerane reguluje jej tlak na papier a udržiava primeranú vzdialenosť očí od podložky.

MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI

1. Čísla a vzťahy

- počíta po jednom od 1 do 10 spamäti bez pomoci dospelého a bez zrakovej pomôcky,
- vymenuje číselný rad do 10 od ľubovoľného menšieho čísla (napr. od tri do desať),
- na základe pokynu vytvorí skupinu ľubovoľných predmetov s počtom od 1 do 10 manipuláciou i na obrázku kreslením alebo iným označením,
- spočíta predmety reálne (skutočné) i na obrázku a určí ich počet do 10 slovne, ukáže na prstoch, aj zaznamenaním pomocou bodiek alebo čiarok,
- v skupine do 6 predmetov určí ich počet bez počítania iba zrakom, alebo iba hmatom, ak predmety nie sú viditeľné,
- odhadom bez počítania porovná dve výrazne rozdielne skupiny reálnych predmetov (neskôr predmetov na obrázku); svoje zistenie vysloví tak, že povie, v ktorej skupine je viac predmetov (menej predmetov, alebo je v nich rovnako veľa predmetov),
- porovná dve skupiny reálnych predmetov (neskôr predmetov na obrázku) podľa ich počtu pomocou počítania; svoje zistenie vysloví a zdôvodní (napr. šesť je viac ako štyri),
- zvládne na pokyn pridať ku skupine a odobrať zo skupiny predmetov určený počet prvkov a vysvetliť, čo sa zmenilo v novej skupine (skupina sa zmenšila, zväčšila),
- rozdelí skupinu predmetov manipuláciou postupným rozdeľovaním, ale bez počítania, na dve (tri) skupiny s rovnakým počtom. Výsledok rozdeľovania si dokáže overiť počítaním, slovne zdôvodniť správnosť svojho riešenia aj vysloviť rozhodnutie o nemožnosti vyriešenia úlohy slovami toto sa nedá rozdeliť rovnako.

2. Geometria a meranie

- opíše polohu predmetu a umiestni predmet v priestore izby, domu, ihriska, na papieri a podobne pomocou slov: hore, dole, vpredu, vzadu, vpravo, vľavo, nad, pod, pred, za, na, v, pri a pod.,

- určí predmet na základe opisu jeho polohy v priestore i na papieri tak, že ho pomenuje, ukáže, označí farbou, značkou,
- pomocou vhodne zvoleného predmetu (ceruzka, šnúrka do topánok, slamka, krok) odmeria dĺžku kratšej cesty, malej vzdialenosti a dĺžky iného predmetu v skutočnosti i na obrázku, povie číslo ako výsledok merania. Pred meraním dokáže odhadnúť meranú dĺžku a odhad vysloviť číslom – počtom predmetov, ktoré použije na meranie určenej dĺžky,
- rozlíši zrakom a hmatom kocku, guľu a valec, pomenuje tieto útvary a vysvetlí, čím sa od seba odlišujú,
- postaví stavbu zo stavebnice podľa predlohy na obrázku aj podľa postavenej stavby v skutočnosti,
- rozlíši zrakom a hmatom kruh, štvorec, trojuholník a obdĺžnik, pomenuje tieto útvary a vysvetlí, čím sa od seba odlišujú,
- z rôznych skladačiek, ktoré obsahujú aj štvorec, trojuholník, obdĺžnik, kruh poskladá obrázok podľa predlohy alebo na určenú tému, napríklad kvet, dom, auto, • aspoň približne nakreslí štvorec, trojuholník, obdĺžnik, kruh,
- pomenuje a nakreslí rovnú a krivú čiaru v rôznych smeroch (vodorovnú, zvislú, šikmú), ale aj pri hľadaní ciest v bludisku, labyrinte, pri spájaní predmetov a pod., • manipuláciou s predmetmi alebo iba zrakom porovná dva predmety podľa dĺžky, výšky šírky, hrúbky, veľkosti, pričom používa slová: dlhší, kratší, širší, užší, vyšší, nižší, hrubší, väčší a pod.,
- usporiada (zoradí) podľa dĺžky, výšky, šírky, hrúbky, veľkosti tri predmety, pričom určí predmet, ktorý je napríklad najkratší, najdlhší, najväčší, najmenší, najtenší, najhrubší.

3. Logika

- manipuláciou s predmetmi alebo vyznačením na obrázku vytvorí skupinu predmetov s rovnakou vlastnosťou, ktorú dokáže pomenovať alebo ju dokáže určiť vo vytvorenej skupine,
- vytvorenú skupinu objektov roztriedi na dve/tri skupiny podľa farby, podľa tvaru alebo veľkosti, pričom žiaden z predmetov v skupine nemôže zostať nezaradený, • v hre a bežných situáciách rozhodne o pravdivosti vysloveného jednoduchého tvrdenia slovne je/nie je to pravda; áno/nie, pričom svoje rozhodnutie zdôvodní odpoveďou na otázku Prečo si to myslíš?,
- pokračuje vo vytvorenom vzore z reálnych predmetov i na obrázku podľa pravidla tak,

že celý vzor zopakuje aspoň raz, alebo doplní do radu jeden objekt, ktorý bude podľa pravidiel nasledovať. Slovom vysvetlí pravidlo vytvoreného vzoru.

4. Práca s informáciami

- postupuje podľa vopred naplánovaných krokov (napr. podľa obrázkového plánu hľadá „poklad“),
- vytvorí plán krokov za nejakým cieľom a postupuje podľa neho (napríklad obrázkový plán cesty k pokladu),
- pozmení a naplánuje postupnosť krokov tak, aby dospelo k rovnakému výsledku rôznymi cestami (napríklad naplánuje rôzne cesty k pokladu),
- nakreslí a vyfarbí jednoduchý obrázok, vyberie a umiestni obrázky v dostupnom grafickom editore.

ČLOVEK A PRÍRODA

1. Rastliny

- opíše, čím sa rastliny na seba podobajú a v čom je možné pozorovať ich rôznorodosť, • rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny, pričom pozná ich potravinový a/alebo technický úžitok,
- zo semena vypestuje rastlinu, pričom aplikuje poznatky o tom, čo rastlina potrebuje na klíčenie a následne pre svoj rast.

2. Živočíchy

- opíše, čím sa živočíchy na seba podobajú a v čom je možné medzi nimi pozorovať rozdiely,
- rozpozná vybrané živočíšne druhy a ich mláďatá,
- uvedie príklad úžitkových živočíchov a špecifikuje samotný (nielen potravinový) úžitok.

3. Človek

- pomenuje jednotlivé časti svojho tela,
- jednoducho vysvetlí niektoré základné princípy fungovania svojho tela – dýchanie, krvný obeh, trávenie, vylučovanie a zmyslové vnímanie.

4. Neživá príroda

- pozná význam vody a vzduchu pre rastliny, živočíchy a človeka,
- vysvetlí, kde všade sa voda a vzduch nachádzajú,
- jednoducho opíše Zem ako planétu, ktorá je súčasťou širšieho vesmíru. **5.**

Skúmanie prírodných javov

- vie, že príroda sa počas roka mení, dokáže opísať zmeny postupom ročných období, pričom sa spolieha na svoje skúsenosti,
- dokáže samostatne skúmať vybrané prírodné javy, pričom vie formulovať zo skúmania jednoduchý záver, ktorý z pozorovania vyplýva.

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ

1. Orientácia v čase

- na základe zmien vo vonkajšom prostredí odhadne, kedy sa musí vstávať a kedy ísť spať,
- znázorní sled udalostí dňa zobrazením činností a obrázkovou časovou priamkou ich postupnosti,
- zvládne spolu s dospelým zopakovať výrazné činnosti, ktoré sa udiali včera, dnes,
- vymenuje dni v týždni, avšak na úrovni recitovania dlho trénovanej riekanky, • na základe znakov ročných období vníma cyklickosť roka,
- odpovie na otázku koľko má rokov, koľko rokov bude mať na ďalšie narodeniny, • používa slová ako pondelok, lebo má krúžok alebo obľúbený program v TV; december, lebo sú Vianoce; pol štvrtej, lebo príde otec z práce a pod.

2. Orientácia v okolí

- opíše a jednoducho zakreslí priestor, v ktorom sa nachádza, ktorý navštevuje (detská izba, trieda, ihrisko a pod.),
- zapamätá si trasu, keď ňou často prechádza a trafi tak na známe miesto, • opíše cestu na vybrané miesto s použitím správnych predložiek, resp. pomenovaním orientačných bodov, ktoré ho zaujmú: ulice (názvy), rôzne budovy, prevádzky (obchody, inštitúcie), sochy, parky, atď.,
- jednoducho vysvetlí, na čo a v akých situáciách sa používa mapa alebo kompas, • na základe zrakovej pamäte zakreslí objekty a trasu a vytvorí jednoduchú detskú mapu (dieťa nerozumie perspektíve, preto sa neočakáva zobrazenie náhľadu zhora).

3. Dopravná výchova

- na základe dramatizácie označí spôsob nevhodného správania sa v dopravnom prostriedku, zdôvodní riziká takéhoto správania,
- na základe osobnej skúsenosti opíše vybrané dopravné prostriedky verejnej dopravy (autobus, trolejbus, električka, vlak...) a pomenuje základné rozdiely medzi nimi, • vysvetlí, v čom spočíva práca vodiča vybraného dopravného prostriedku a zdôvodní jej význam.

4. Geografia okolia

- opíše krajinu použitím slov ako pole, háj, vrch a pod. v závislosti od toho, čo ho obklopuje,
- určí, čo je potok/rybník/jazero a kde sa v obci nachádza,
- určí názvy vrchov/pohorí, ktoré vidí voľným okom; na ktoré vystúpi počas túry, • identifikuje v priestore turistickú značku, vysvetlí, na čo nám slúži.

5. História okolia

- pozná kaplnku, kostol, sochu, starú lipu alebo inú dominantu, či historickú pamiatku svojej obce,
- prerozpráva príbeh/povešť prispôbenú jeho veku,
- na základe vlastného pozorovania opíše rozdiely medzi súčasným odevom a odevom našich predkov, náradím, nástrojmi, nábytkom a pod.,
- na základe vlastnej skúsenosti s oslavou opíše a vysvetlí vybrané kultúrne zvyky a tradície.

6. Národné povedomie

- rozlíši slovenský znak spomedzi iných, pomenuje ho, vymenuje jeho farby; nakreslí ho, prípadne porovná so znakom inej krajiny,
- uvedie príklad, kde môžeme slovenský znak vidieť,
- vysvetlí, prečo ho napríklad športovci nosia na drese. Dokáže odpovedať na otázku, podľa čoho vieme, že modrí sú „naši“.

7. Ľudia v blízkom a širšom okolí

- na základe kresby, či fotografie vymenuje jemu blízke a obľúbené osoby (aj zvieratá),

opíše ich výzor, uvedie ich záujmy, obľúbené jedlá, činnosti alebo zamestnanie; zdôvodní svoj výber,

- na základe osobnej skúsenosti identifikuje príbuzenské vzťahy vo svojej rodine, • používa rôzne spôsoby predstavenia sa, v reálnych životných situáciách pozoruje a hodnotí gestá, mimiku, či očný kontakt,
- prijíma odlišnosti ako bežný prejav života a uvedomuje si svoju jedinečnosť (jazyk, obliekanie, spôsob trávenia voľného času v rodine a pod.).

8. Základy etikety

- na základe vzoru dospelého používa zdvorilostné frázy (nech sa páči, prosím, ďakujem, s dovolením, smiem poprosiť), ktoré sa uplatňujú v reálnych situáciách, • vymenuje, zdôvodní a nasleduje pravidlá, ktoré sa uplatňujú v kolektíve/v rodine, vrátane pravidiel stolovania alebo obliekania,
- dokáže prispieť svojim návrhom do diskusie, v ktorej sa kolektívne dohadujú pravidlá spolužitia a spôsoby trestania ich porušovania.

9. Ľudské vlastnosti a emócie

- na základe pozorovania prejavov správania ľudí pomenuje rôzne ľudské vlastnosti, • dokáže uviesť iný príklad, ako sa daná vlastnosť v správaní prejavuje, • opíše a pomenuje emócie, ktoré prežíva alebo ktoré prežívajú iní ľudia a uvedie, čo danú emóciu vyvolalo.

10. Prosociálne správanie

- poskytne pomoc inému, napríklad v skupinovej práci, pri hre a pod., • nenútené a dobrovoľne obdarováva druhých, napr. na meniny alebo na Vianoce, • dokáže sa spravodlivo podeliť o spoločné hračky, náradie, náčinie a pod. na základe vopred dohodnutých pravidiel,
- zdôvodní, prečo nemusí vec, ktorá je jeho požičať, a zároveň jednoducho opíše dôsledky tohto rozhodnutia; dokáže uviesť príklady vecí, o ktoré by sme sa deliť nemali (použitá žuvačka, zubná kefka a pod.),
- plní si dohodnuté povinnosti; zvládne si odkladať veci/hračky na pôvodné miesto, udržiavať poriadok v skrini, či počas konzumácie jedla, rozdať/pozbierať pomôcky pre iných ako súčasť zverenej úlohy a pod.

ČLOVEK A SVET PRÁCE

1. Materiály, ich vlastnosti a spracovanie

- vymenuje a opíše rôzne vlastnosti materiálu (drevo a papier, sklo, kameň, piesok, hlina, plast, kov, textilie a pod.) a podľa toho ich spracúva, či používa v modelovacích, či konštrukčných činnostiach (napríklad, ak dieťa vytvára náhradu poštovej obálky, zvažuje, ktorý materiál sa dá skladať, lepiť a či sa naň dá písať),
- opíše vybrané jednoduché technologické postupy prípravy niektorých bežne používaných výrobkov (napríklad: ako sa vyrába múka z obilia, ako sa vyrába jogurt, ako sa recykluje papier, ako sa vyrába keramika),
- pracuje s materiálom tak, aby vznikol čo najmenší odpad, s nástrojmi a náradím pracuje šetrne,
- dokáže vytriediť odpad do separačných nádob odlíšených zaužívanými farbami.

2. Konštruovanie

- dokáže podľa jednoduchého kresleného návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) alebo priamo podľa kresleného postupu zhotoviť predmet,
- navrhne a vytvorí predmet podľa stanoveného účelu, vie opísať postup tvorby a aj to, ako predmet funguje (napríklad náhrada štipca, náhrada spinky na spisy, náhrada poštovej obálky, merač smeru, či rýchlosti vetra, mini katapult a pod.),
- používa správne vybrané predmety dennej potreby, elementárne náradie a nástroje dielne, či záhrady (napríklad nožnice, tupá ihla či nôž, zámok, lievnik, kliešte, maticový kľúč, skrutkovač, pinzeta, hrable, lopata a pod.).

3. Remeslá a profesie

- pozná niektoré lokálne tradičné remeslá (napríklad hrnčiarstvo, košíkárstvo, tehliarstvo a pod.),
- dokáže opísať základnú pracovnú náplň vybraných profesií.

UMENIE A KULTÚRA – hudobná výchova

1. Rytmické činnosti

- ovláda rôzne riekanky, vyčítanky, básničky, rytmizuje ich výrazne, plynulo a dodržiava tempo,
- hrou na tele (tlieskaním, plieskaním, dupaním) zopakuje počutý rytmus, pridá sa hrou na tele k spievanej piesni či počúvanej hudbe.

2. Spevacké činnosti

- zaspieva prirodzene a v primeranej sile piesne, zapamätá si ich melódiu aj text,
- dokáže k spevu pridať jednoduché tanečné pohyby a hru na tele.

3. Inštrumentálne činnosti

- k spievanej piesni, rytmizovanej riekanke alebo počúvanej hudbe vytvára rytmickými hračkami alebo rytmickými nástrojmi sprievod.

4. Počúvanie hudby

- sústredene počúva zvuky okolo seba, spozná zdroj zvuku, postrehne smer, odkiaľ zvuky prichádzajú,
- pomenuje tempo (rýchle, pomalé) a dynamiku (silne, slabo, ticho) skladby, vie povedať, kedy nastala zmena,
- dokáže vyjadriť pocity a predstavy z počúvanej hudby slovom, pohybom alebo výtvarne,
- dokáže rozpoznať, kto spieva (deti, muži, ženy, sólo, zbor), rozpoznať a pomenovať podľa farby zvuku hudobné nástroje (husle, gitara, klavír, píšťalka-flauta, harmonika, trúbka).

5. Hudobno-pohybové činnosti

- vyjadrí pohybom náladu a charakter piesne a hudby, o čom sa spieva v piesni alebo hudobno-pohybovej hre so spevom,
- dokáže zopakovať a zapamätať si jednoduché tanečné prvky (prísunové kroky dopredu, dozadu, do strán – tzv. jednokročka, točenie na mieste, vytáčanie v bokoch).

6. Hudobno-dramatické činnosti

- zaspieva pieseň v zmenenej hudobno-dramatickej podobe, napr. smutne, veselo, namyslene, spomalene, ako malé dieťa, ako dospelý spevák na scéne a pod.,
- k čítanej rozprávke vyberie vhodnú hudbu alebo pieseň, príbeh hudobne (spevom, tleskaním, hudobnými hračkami, pohybom, či napodobňovaním zvukov) zahrá, dotvorí či doplní.

UMENIE A KULTÚRA – výtvarná výchova

1. Plošné výtvarné činnosti

- poskladá z geometrických tvarov (napr. z častí papiera) figuratívny tvar (napr. postavu,

zvieratko, predmet, budovu ...),

- poskladá rozstrihaný obrázok (napr. z časopisu) ako puzzle,
- dotvorí neúplný obrázok (napr. časť fotografie) vlastnou kresbou s použitím obrazotvornosti a fantázie,
- doplní kresbou (maľbou) machuľu na tvar podľa svojej predstavy.

2. Priestorové výtvarné činnosti

- modeluje základné geometrické tvary a jednoduché figúrky (postavička, zvieratko ...) alebo predmety z mäkkej modelovacej hmoty,
- poskladá z rôznych materiálov (napr. prírodniny, škatuľky, drôt...) objekt alebo figúrku s použitím predstavivosti a fantázie,
- poskladá jednoduchú papierovú skladačku (napr. lodičku, harmoniku, lietadlo...).

3. Výtvarné činnosti s farbou

- pomenuje základné a vymiešané farby,
- zvládne základy miešania farieb, zosvetľovanie a stmavovanie,
 - opisuje pocity, ktoré v ňom vzbudzuje vnímanie farieb a používa ich na vyjadrenie pocitov podľa svojej fantázie (bez ohľadu na skutočné farby toho, čo zobrazuje),
- používa farby podľa svojej predstavivosti a pozorovania (napr. farby ovocia, zeleniny)

4. Hrový (spontánny) výtvarný prejav

- sústredene kreslí, maľuje alebo modeluje námety/témy, ktoré ho zaujímajú,
- kreslí rôznymi kresliacimi nástrojmi (napr. ceruzkami, fixkami, kriedami, štetcom ...),
- rozpráva o svojom výtvore, čo ním chcelo zobrazit', vyjadrit', prejavuje fantáziu pri jeho opise, vie povedať o ňom príbeh,
- primerane veku a podľa svojich predstáv nakreslí postavičku človeka, zvieratka, obsahujúcu jej základné časti (hlava, končatiny, trup...) – bez nároku na proporcie (pomer veľkostí jednotlivých častí),
- kreslí uzavreté tvary (trojuholník, kruh, štvorec...), skladá z nich celky (napr. domček, zvieratko...) a vyfarbuje plochy.

5. Medzizmyslové vnímanie (synestézia)

- rozpráva o rôznych vôňach, chutiach a povrchoch a vyjadruje niektoré zmyslové

podnety výtvarnými prostriedkami (nakreslí, namaľuje...),

- opisuje svoje pocity z dvoch výrazne odlišných krátkych hudobných ukážok a pokúsi sa ich vyjadriť výtvarne.

6. Vnímanie a spoznávanie umeleckých diel

- pomenuje druhy vizuálnych umení: napr. obraz, sochu, fotografiu, video a pod., • jednoducho (aj s použitím vlastnej fantázie) opíše konkrétne výtvarné dielo, vlastnou kresbou, maľbou alebo modelovaním naň reaguje.

ZDRAVIE A POHYB

1. Zdravie a zdravý životný štýl

- jednoducho vysvetlí, prečo je pohyb dôležitý pre človeka,
- vie rozlíšiť nesprávne držanie tela (hrbenie sa v sede, v stojí),
- opíše ochorenie, s ktorým už malo skúsenosť, jeho priebeh a jednoducho vysvetlí, ako sa prenáša ochorenie a ako prenosu predchádzať,
- vymenuje zdravé a nezdravé potraviny, jednoducho opíše rozdiely medzi nimi.

2. Hygiena a sebaobslužné činnosti

- má osvojené základné hygienické návyky, ako umývanie rúk, čistenie zubov, používanie toalety,
- dokáže sa samostatne obliecť a obuť, zaviazať si šnúrky na topánkach, zapnúť gombíky a zips na oblečení,
- pije z hrnčeka, pohára a fľaše, používa pri jedle príbor, dokáže si samostatne nakrájať jedlo na tanieri a pri stolovaní udržiava primeranú čistotu,
- udržiava poriadok vo svojom okolí, po jedle či hraní si samostatne upratuje priestor.

3. Pohyb a telesná zdatnosť

- pri cvičení dokáže napodobniť správne držanie tela v rôznych polohách a postojoch podľa ukážky dospelého,
- zvládne chôdzu a beh (rýchly a pomalý) v rôznom prostredí, cez primerané umelé a prírodné prekážky,

- zvládne skok znožmo do diaľky a do výšky, preskakuje znožmo prekážky a kombinuje beh a skoky v rôznych cvičeniach a pohybových hrách bez straty rovnováhy, • udrží rovnováhu na jednej nohe, zvládne spraviť lastovičku a prejde chôdzou po lavičke alebo kladinke smerom vpred a vzad,
- lezie vpred a vzad po štyroch, dokáže bezpečne vyliezť a zliezť po rebrine alebo po rebríku,
- hádže loptu jednoručne a obojručne, zvládne obojručne chytiť hodenú alebo odrazenú loptu, trafi loptou cieľ,
- primerane veku manipuluje s rôznym náčiním (švihadlo, krúžky, šatky, stuhy), • dokáže urobiť prevaly bokom (váľanie sudov) v oboch smeroch, kotúľ vpred, • imituje tanečné kroky podľa ukážky na hudobný sprievod, improvizuje, pohybom reaguje na zmenu tempa a rytmu,
- dodržiava pravidlá v pohybových hrách, chápe význam pravidiel,
- zvládne turistickú prechádzku v blízkom okolí.

4. Sezónne aktivity a kurzy

(podľa dostupnosti podmienok, prostredia, či možnosti zabezpečenia kvalifikovaného inštruktora)

- bezpečne zvládne jazdu na rôznych prostriedkoch (odrážadlá, trojkolky, bicykle), • zvládne základné lyžiarske (stoj na lyžiach, jazda „v pluhu“, zastavenie), plavecké (dýchanie, splývanie, ponáranie, skoky, orientácia pod vodou) a korčuliarske zručnosti (stoj na korčuliach, odrážanie jednou nohou, jazda, zastavenie).

Štandardy, ktoré sa plnia priebežne

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ

1. Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede.
2. Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii.
3. Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.
4. Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania.
5. Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým.

6. V dialógu vie vypočúť iných (deti i dospelých).
7. Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie.
8. Nenásilne rieši konflikt.
9. Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom.
10. Ocení dobré skutky.
11. Podelí sa o veci.
12. Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých.
13. Poskytne iným pomoc.
14. Obdarí druhých.
15. Odmieťa nevhodné správanie.
16. Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.
17. Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti.
18. Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov.
19. Sústreď sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností.
20. Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.
21. Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií- pozitívne i negatívne.
22. Opíše aktuálne emócie.

ZDRAVIE A POHYB

1. Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa, atď).
2. Ovláda základné sebaobslužné činnosti.
3. Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.

JAZYK A KOMUNIKÁCIA

1. Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.

2. Rozumie spisovnej podobe jazyka.

3. Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržiava očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii.

b.) Charakteristika tematických celkov

Ročné obdobie	Mesiac	Obsahový celok	Téma
J E S E Ň	SEPTEMBER	Vitaj v MŠ	Zoznámme sa
			Cesta do MŠ
			Ja som škôlkar
			Doma a v MŠ
	OKTÓBER	Prišla jeseň	Listy do zlata
			Dedkovi a babke
			Zbierame úrodu
			Život v lese
	NOVEMBER	Hlava, ramená, kolená, palce	Viem, čo si oblečiem
			Žijeme zdravo
			Moje telo
			Zúbky biele mám
Z I M A	DECEMBER	Čakáme Vianoce	4 sviece
			Návšteva -Mikuláš
			Vôňa medovníčkov
			Pri stromčeku
	JANUÁR	Všade bielo, všade sneh	Hráme sa so snehom
			Športujeme v zime
			Zimné pokusy
			Vtáčiky v zime
	FEBRUÁR	Fašiangy	Povolania
			Čo nie je na hranie
			Čarovné vrecúško
			Karneval
I	MAREC	Rozprávko	Knižky rozprávajú

A R			Malý spisovateľ
			Planéta Zem
			Doprava
	APRÍL	Vôňa jari	Veľkonočné vajíčko
			Dedina a mesto
			Vesmír
			Hospodárske zvieratká a mláďatká
	MÁJ	Lásky čas	Ochorel mi medvedík
			Vďaka mami
			Moja rodina
			Ľudské telo

19

L E T O	JÚN	Slniečkovo	Máme sviatok
			Slnko, voda piesok
			Život v mori
			Voňavé leto

SEPTEMBER – obsahový celok: Ahoj škôlka!

Charakteristika obsahového celku: Ahoj škôlka!

Cieľom obsahového celku Ahoj škôlka ! je spoznávať život doma a v našej materskej škole. Adaptovať sa na podmienky materskej školy, nadväzovať kontakty s inými deťmi, dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať s kamarátmi, rešpektovať ostatných. Obsahový celok je pestrý a spolu s deťmi budeme objavovať mnoho zaujímavého.

Vzdelávacia oblasť	Vzdelávacie štandardy
Jazyk a komunikácia	

Podoblast': Hovorená reč	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami- deťmi i dospelými. Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
Podoblast': Písaná reč	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.) Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i.). Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov
Matematika a práca s informáciami	
Podoblast': Čísla a vzťahy	V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine. V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.
Podoblast': Geometria a meranie	Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa pokynov na danú tému.
Podoblast': Logika	Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (farba, tvar...).
Podoblast': Práca s informáciami	Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.

Človek a príroda	
Podoblast': Vnímanie prírody	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. Vymenuje ročné obdobia
Podoblast': Rastliny	Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu. Uvedie niektoré životné prejavy rastlín
Človek a spoločnosť	
Podoblast': Orientácia v čase	Opíše režim dňa

Podoblast': Orientácia v okolí	Uvedie adresu svojho bydliska
Človek a svet práce	
Podoblast': Užívateľské zručnosti	Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.
Podoblast': Technológie výroby	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov
Podoblast': Remeslá a profesie	Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).
Umenia a kultúra	
Podoblast': Hudobná výchova	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. Spieva piesne a riekanky.
Podoblast': Výtvarná výchova	Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. Pomenuje základné a zmiešané farby. Hravo experimentuje s farbami.
Zdravie a pohyb	
Podoblast': Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.
Podoblast': Pohyb a telesná zdatnosť	Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. Ovláda správnu techniku chôdze a behu.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:

- zdravotné cvičenia
- hudobno-pohybové hry
- grafomotorické cvičenia
- turistická vychádzka – zber jesenných listov
- kreslenie, nalepovanie, vystrihovanie listov
- prekonávanie prekážok v prírode
- zber ovocia v školskej záhrade
- artikulačné, rečové, sluchové a rytmické hry, hry so slovami
- spevácke činnosti – opakovanie piesní z minulého školského roka
- nácvik piesne: Jeseň
- didaktické hry – pexeso, puzzle - obrázky ovocia a zeleniny

- počúvanie rozprávky : Pod hríbo

Učebné zdroje:

- pracovné listy na rozvíjanie matematických predstáv
- pracovné zošity Písanka predškolača, Matematika, Zdravá škola
- výtvarný, prírodný a odpadový materiál
- košíky, hrable
- pexeso – pracovné činnosti
- puzzle – obrázky ovocia a zeleniny
- odborná literatúra, Edukačnými hrami poznávame svet, Škôlka hrou
- bábky, makety
- interaktívna tabuľa, ActivInspire
- magnetofón, CD – piesne o jeseni, rozprávky
- detská literatúra – ľudové a autorské rozprávky, detský časopis Vrabček, príbehy zo života detí

Metódy a prostriedky hodnotenia dosiahnutia vytýčených výchovno-vzdelávacích

cieľov: pracovné zošity a listy, pozorovanie, výsledné produkty detí, vedenie dialógu – vhodnými evaluačnými otázkami zistujeme stupeň dosiahnutia cieľov, hra: „Čo som sa už naučil v materskej škole“

OKTÓBER – obsahový celok : Prišla jeseň

Charakteristika obsahového celku: „Prišla jeseň“

Budeme pozorovať pestrofarebnosť listov, zdôrazňovať význam a dôležitosť ovocia a zeleniny pre zdravie človeka: na podporu a rozvíjanie kľúčových kompetencií – pozorovaním, objavovaním a experimentovaním pri triedení a spracovaní ovocia a zeleniny. Pri činnostiach budeme využívať všetky zmysly. V ďalšej téme deti ocenia svoju babku, dedka. V ďalšej téme priblížime deťom farby jesene a život v lese. Pomenovať a poznať lesné živočíchy – podmienky ich života

Vzdelávacia oblasť	Vzdelávacie štandardy
Jazyk a komunikácia	
Podoblasť: Hovorená reč	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými
Podoblasť: Písaná reč	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady. Odpovedá na otázky vyplývajúce z

	textu (napr. udalosti deja, faktov, informácií a i.). Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou a prozaickými žánrami. Používa knihu správnym spôsobom. Sprewádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom
Matematika a práca s informáciami	
Podoblast': Čísla a vzťahy	Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou.
Podoblast': Geometria a meranie	Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pre, za, medzi, na (čom/kom), v, (čom/kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka...). Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov.
Podoblast': Logika	Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov. Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.
Človek a príroda	
Podoblast': Vnímanie prírody	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.
Podoblast': Rastliny	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.
Podoblast': Živočíchy	Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.
Podoblast': Neživá príroda	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.
Človek a spoločnosť	
Podoblast': Geografia okolia	Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.

Podoblast': Ľudské vlastnosti	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
Človek a svet práce	
Podoblast': Konštruovanie	Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.
Podoblast': Užívateľské zručnosti	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či v záhrade

Umenie a kultúra	
Podoblast': Hudobná výchova	Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky
Podoblast': Výtvarná výchova	Dotvára tvary kresbou, (maľbou) a pomenuje výsledok. Ovláda základy miešania farieb. Používa rôzne maliarske nástroje.
Zdravie a pohyb	
Podoblast': Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. Zvládne turistickú prechádzku.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti

- zdravotné cvičenia
- grafomotorické cvičenia
- práce v pracovných zošitoch
- dramatizácia rozprávky O repe
- obkresľovanie, vyfarbovanie zeleniny – Moja obľúbená zelenina
- hry na tému príroda, zvieratá, obrázkové mapy sťahovavých vtákov, vodné živočíchy - Premietanie DVD o živote rýb a žiab – vodné toky, sťahovavé vtáky
- zhudobnenie rozprávky O repe
- vychádzka po uliciach obce – kde sa čo urodilo
- modelovanie ovocia a zeleniny
- účasť na jesennom viacboji všestrannosti
- využívanie ekohier
- prezeranie a „čítanie „ z encyklopédie,
- čítanie rozprávok starými rodičmi
- plošné a priestorové zostrojovanie a konštruovanie – búbky pre vtáčiky, lastovičky a ich

Učebné zdroje

- pracovné zošity a listy
- čerstvá zelenina, ovocie
- obrázky vodných živočíchov, sťahovavých vtákov
- didaktické pomôcky
- literatúra o prírode – detské encyklopédie, Rozprávkové sničky skryté do básničky - priame pozorovanie práce v záhradkách
- pexeso vtákov
- výtvarný, technický, odpadový materiál
- edukačné programy
- stavebnice
- odborná literatúra – Škôlka hrou, Edukačnými hrami poznávame svet

Metódy a prostriedky hodnotenia dosiahnutia vytýčených výchovno-vzdelávacích cieľov:

- rozprávanie, opis, rozhovor, pozorovanie, hodnotiace hárky, záznamy pedagogickej diagnostiky (zachytávanie autentických výrokov detí v procese kreslenia), produkty detí, pracovné zošity, pracovné listy

NOVEMBER – obsahový celok : Hlava, ramená, kolená palce

Charakteristika obsahového celku: Hlava, ramená, kolená palce

V tomto obsahovom celku oboznamujeme deti s ľudským telom, uvedomiť si a vedieť zdôvodniť význam starostlivosti o zdravie, vnímať jedinečnosť. Poznať jednotlivé časti ľudského tela. V ďalšej téme deti rozšíria svoje poznatky o starostlivosti o zúbky.

Vzdelávacia oblasť	Vzdelávacie štandardy
Jazyk a komunikácia	
Podoblasť: Hovorená reč	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.
Podoblasť: Písaná reč	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a v hudobno-pohybových činnostiach. Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pritom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.

Matematika a práca s informáciami	
Podoblast': Čísla a vzťahy	Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.
Podoblast': Geometria a meranie	Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému. Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchšej mape).
Podoblast': Logika	Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).

Podoblast': Práca s informáciami	Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod. Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok, ktorá stimuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti, vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pritom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až štyri kroky takejto cesty.
Človek a príroda	
Podoblast': Vnímanie prírody	Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.
Podoblast': Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.
Podoblast': Neživá príroda	Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda. Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.
Človek a spoločnosť	
Podoblast': Orientácia v okolí	Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.

Podoblast': Geografia okolia	Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu napr. rieku, ktorú preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.
Človek a svet práce	
Podoblast': Materiály a ich vlastnosti	Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).
Podoblast': Konštruovanie	Podľa návrhu, (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.
Umenie a kultúra	
Podoblast': Hudobná výchova	Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. Imituje pohyb v hudobno pohybových hrách
Podoblast': Výtvarná výchova	Vystrihuje časti obrázkov. Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju. Kreslí postavu.
Zdravie a pohyb	
Podoblast': Zdravie a zdravý životný štýl	Má správne držanie tela v stoji a v sede.
Podoblast': Hygiena a sebaobslužné činnosť	Udržiava poriadok vo svojom okolí.
Podoblast': Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a

	preliezania. Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.
--	--

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti

- zdravotné cvičenia
- grafomotorické cvičenia
- edukačné hry: Hlava, ramená, kolená palce
- kreslenie postavy
- nácvik básne
- hudobno – pohybové hry
- edukačné programy – lesné zvieratá
- vychádzka do prírody, ochranár prírody

- obrázky ľudského tela
- fotografovanie

Učebné zdroje

- pracovné zošity, pracovné listy
- encyklopédie, kniha Edukačnými hrami poznávame svet, Maľovaný svet pre všetky zvedavé deti
- výtvarný a pracovný materiál
- moje obľúbené zvieratko, didaktická pomôcka
- vyfarbovanie ľudských postáv
- edukačné programy Activ Inspire
- obrázkové mapy
- puzzle, paličky, obrázky
- hudba k PRČ, k hudobno pohybovým hrám
- fotografie
- interaktívna tabuľa, digitálny fotoaparát

Metódy a prostriedky hodnotenia dosiahnutia vytýčených výchovno-vzdelávacích cieľov:

- pracovné zošity, pracovné listy
- produkty detí
- činnosti zamerané na rozvoj rečového prejavu – rozprávanie, opis, rozhovor, výklad, riadená diskusia, práca s textom
- zdravotné, relaxačné a dychové cvičenia, pohybové hry

DECEMBER – obsahový celok : Čakáme na Vianoce

Charakteristika obsahového celku: Čakáme na Vianoce

V tomto obsahovom celku sa s deťmi pripravujeme na zimné sviatky, posilnenie citových vzťahov a rozvoj estetického vnímania u detí. Súčasťou tohto celku je aj Strýčko Mikuláš, Voňavé medovníčky – pečenie aj zdobenie, Prišla zima, Vianoce – sviatky pokoja a lásky. Všetky činnosti a aktivity vyvrcholia aktívnym zapojením do pečenia, výzdoby MŠ a Vianočnej besiedky pre rodičov.

Vzdelávacia oblasť	Vzdelávacie štandardy
Jazyk a komunikácia	
Podoblasť: Písaná reč	Reprodukuje stručne obsah prečítaného. Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života. Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení. Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. Rozčlení zvolené slová na slabiky. Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.
Matematika a práca s informáciami	

Podoblast': Čísla a vzťahy	V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.
Podoblast': Geometria a meranie	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na,(čom/kom), v, (čom/kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede, (miestnosti, obrázka...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec. Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru.
Podoblast': Logika	Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou, či veľkosťou.
Človek a príroda	
Podoblast': Vnímanie prírody	Vymenuje ročné obdobia. Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.
Podoblast': Rastliny	Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.
Podoblast': Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (topenie a tuhnutie).
Človek a spoločnosť	
Podoblast': Konštruovanie	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.
Umenia a kultúra	

Podoblast': Hudobná výchova	Spieva piesne a riekanky. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.
Podoblast': Výtvarná výchova	Spája časti obrázkov lepením. Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar. Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Opíše obsah kresby.
Zdravie a pohyb	
Podoblast': Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia.
Podoblast': Hygiena a sebaobslužné činnosti	Udržiava poriadok vo svojom okolí.
Podoblast': Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.

Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti

- zdravotné cvičenia
- grafomotorika
- strihanie, lepenie, zostrojovanie – vianočné ozdoby, darčeky
- nácvik programu k Vianociam
- účasť na vianočnom koncerte, návšteva divadla
- EH Hladné vtáčatka
- predčitateľská gramotnosť – list pre Mikuláša, Ježiška
- vystrihovanie predkresleného tvaru makety ozdôb na skrášlenie tried
- metódy: zážitkové učenie, praktickej činnosti, slovná, rozhovoru, opis, metódy tvorivej dramatiky, pozorovanie, situačná

Učebné zdroje

- výtvarný a pracovný materiál
- kniha piesní, kazety, CD, magnetofón
- výzdoba interiéru
- pojmová mapa
- obrázky zvierat, poľovníkov, horára
- vianočný stromček, ozdoby
- výzdoby na okná

Metódy a prostriedky hodnotenia dosiahnutia vytýčených výchovno-vzdelávacích cieľov:

- pracovné zošity, pracovné listy
- produkty detí
- činnosti zamerané na rozvoj rečového prejavu – rozprávanie, opis, rozhovor, výklad, riadená diskusia, práca s textom

JANUÁR – obsahový celok : Všade bielo, všade sneh

Charakteristika obsahového celku: Tento celok smeruje k vytváraniu elementárneho poznania o zimnom ročnom období a charakteristických znakoch zimy a zimných športoch. Jednotlivé témy na seba nadväzujú a sú zamerané nielen na perceptuálno - motorický rozvoj pri zimných športoch, ale aj na experimentovanie so snehom, bádanie a pozorovanie. Cieľom v tomto obsahovom celku je rozširovať u detí poznanie, že pohyb je dôležitý pre naše zdravie.

Vzdelávacia oblasť	Vzdelávacie štandardy
Jazyk a komunikácia	
Podoblasť: Hovorená reč	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
Podoblasť: Písaná reč	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvorných činnostiach. Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. Vyčlení začiatočnú hlásku slova. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia
Matematika a práca s informáciami	
Podoblasť: Čísla a vzťahy	V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách(do 10 prvkov v skupine).
Podoblasť: Geometria a meranie	Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓,←,→,↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti.
Podoblasť: Logika	Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.

Podoblast': Práca s informáciami	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.
Človek a príroda	
Podoblast': Vnímanie prírody	Vymenuje ročné obdobie. Uvedomuje si

	zmeny v prírode počas roka. Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.
Podoblast': Živočíchy	Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy
Človek a spoločnosť	
Podoblast': Orientácia v čase	Opíše režim dňa. Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach. Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka
Podoblast': Prosociálne správanie	Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania.
Človek a svet práce	
Podoblast': Konštruovanie	Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu
Umenia a kultúra	
Podoblast': Hudobná výchova	Spieva piesne a riekanky. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.
Podoblast': Výtvarná výchova	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. Pomenuje základné a zmiešané farby. Opíše obsah kresby.
Zdravie a pohyb	
Podoblast': Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie

Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti

- zdravotné cvičenia
- grafomotorika
- EH Dni v týždni, Tanec vetra, Na obláčky
- experimentovanie so snehom, ľadom
- námetové hry spojené so snehom
- počúvanie rozprávky: „O dvanástich mesiačikoch.“
- vystrihovanie snehových vločiek
- nácvik piesne: „Bim, bam“, „Nový rok“
- pripraviť vlastný kalendár z prác detí
- denné odkazy, pravidlá triedy
- práce v pracovných zošitoch
- hry so snehom

Učebné zdroje

- Edukačnými hrami poznávame svet, Škôlka hrou, Piesne hry a riekanky - pracovné zošity
- kniha, obrázky, CD rozprávky O dvanástich mesiačikoch
- sánkované sa s rodičmi vo Valalikoch
- artikulačné, rečové, sluchové a rytmické hry so slovami
- odborná literatúra, detské časopisy
- melodický hudobný nástroj
- penová stavebnica

Metódy a prostriedky hodnotenia dosiahnutia vytýčených výchovno-vzdelávacích cieľov:

- praktickej činnosti, experimentovania, zážitkového učenia, práce s knihou, - riešenie problémových úloh, výsledné produkty detí

FEBRUÁR– obsahový celok: Fašiangy

Charakteristika obsahového celku: Fašiangy

Cieľom obsahového celku je podnecovať fantáziu, predstavivosť, posilňovať sebadôveru ľudí. Témou tohto obsahového celku je aj Karneval – zameraný na poznanie ľudových tradícií v čase fašiangov, výroba masiek a výzdoba. Vedieť sa vcítiť do rozprávkových bytostí. Témy - Čarovné vrecúško a Čo nie je na hranie – deti budú spoznávať predmety, s ktorými prichádzajú do styku pomocou hmatu a sluchu a určovať čo je a čo nie je na hranie.

Vzdelávacia oblasť	Vzdelávacie štandardy
Jazyk a komunikácia	
Podoblast': Hovorená reč	Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu. Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a

	hláskové skupiny.
Podoblast': Písaná reč	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady. Identifikuje niektoré písmená abecedy. Rozčlení zvolené slová na slabiky. Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná
Matematika a práca s informáciami	
Podoblast': Čísla a vzťahy	Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom
Podoblast': Geometria a meranie	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na,(čom/kom), v (čom/kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. V

	skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému. Pri usporiadaní troch predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší....).
Podoblast': Logika	Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou. Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení
Človek a príroda	
Podoblast': Vnímanie prírody	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.

Podoblast': Neživá príroda	Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu
Človek a spoločnosť	
Podoblast': História okolia	Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.
Podoblast': Ľudské vlastnosti	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
Človek a svet práce	
Podoblast': Materiály a ich vlastnosti	Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti
Podoblast': Užívateľské zručnosti	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.
Podoblast': Remeslá a profesie	Pozná niektoré tradičné remeslá.
Umenia a kultúra	
Podoblast': Hudobná výchova	Spieva piesne a riekanky. Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.
Podoblast': Výtvarná výchova	Hravo experimentuje s farbami. Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Kreslí postavu. Opíše obsah kresby. Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety
Zdravie a pohyb	
Podoblast': Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.
Podoblast': Pohyb a telesná zdatnosť	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.
	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.

Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti

- zdravotné cvičenia
- grafomotorika
- pojmová mapa predmety v triede
- hudobno-pohybové hry, hry na telo

- rozprávkové kráľovstvo – voľná reprodukcia
- pečenie šišiek Fašiangy, príprava Karnevalu
- pravidlá triedy, denný odkaz
- kresliť rôzne povolania
- obrázkové čítanie Koho má dedko v chlieviku
- námetové, konštruktívne, dramatické a didaktické hry
- rozlišovanie predmetov pomocou hmatu a sluchu
- manipulácia s predmetmi
- nácvik piesne Fašiangy Turice, Karnevalová
- zhotovovanie škrabošiek, tvorenie karnevalových masiek

Učebné zdroje

- pracovné zošity, pojmová mapa
- výzdoby ku Karnevalu, masky
- nožnice, lepidlo, výtvarný materiál
- cesto, olej, panvica
- detské centrá aktivít
- detské hudobné nástroje
- knihy o zvieratách a obrázky, kniha o histórii obce,
- premietanie rozprávky O siedmich kozliatkach

Metódy a prostriedky hodnotenia dosiahnutia vytýčených výchovno-vzdelávacích cieľov:

- pozorovania, počúvania, situačná, opisu, rozhovoru, riešenie problémových úloh, projektové učenie, pracovné listy, pracovné zošity, produkty detí, záznamy pedagogickej diagnostiky, manipulácia s predmetmi, metódy zážitkového učenia

MAREC - obsahový celok : Rozprávково

Charakteristika obsahového celku: Rozprávково .

V tomto obsahovom celku sme objavovali zmeny v prírode, ktoré sú spojené s príchodom jari. Na vychádzkach, v detských časopisoch, encyklopédiách a prostredníctvom informačných technológií sme pozorovali prírodu – príroda sa zobudila a prvé jaré kvety. Marec mesiac knihy - téma je zameraná na spoznávanie kníh, knižnice, kníhkupectva, utváranie pozitívneho vzťahu ku knihe, k čítaniu – predčitateľskej gramotnosti. Ďalšou témou v tomto celku je Doprava – táto téma je zameraná na bezpečné správanie sa na cestách pri spoločných vychádzkach a v cestnej premávke.

Vzdelávacia oblasť	Vzdelávacie štandardy
Jazyk a komunikácia	
Podoblasť: Hovorená reč	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými. Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia

Podoblast': Písaná reč	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a v hudobno-pohybových činnostiach. Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ. Používa knihu správnym spôsobom. Identifikuje niektoré písmená z abecedy.
Matematika a práca s informáciami	
Podoblast': Čísla a vzťahy	V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10. V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine. Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.
Podoblast': Logika	Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.
Podoblast': Práca s informáciami	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy), ktorá stimuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po aj po vrcholech), vie pomocou tlačidiel určenú trasu a to aj s prekážkami, pritom štvorčekoch zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.
Človek a príroda	
Podoblast': Vnímanie prírody	Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.
Podoblast': Rastliny	Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny.

Podoblast': Prírodné javy	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
Človek a spoločnosť	
Podoblast': Orientácia v čase	Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.
Podoblast': Dopravná výchova	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov. Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca. Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov. Pozná význam vybraných dopravných značiek
Človek a svet práce	
Podoblast': Konštruovanie	Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.
Umenia a kultúra	
Podoblast': Hudobná výchova	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. Spieva piesne a riekanky. Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.
Podoblast': Výtvarná výchova	Vystrihuje časti obrázkov. Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju. Ovláda niekoľko techník maľovania.
Zdravie a pohyb	
Podoblast': Zdravie a zdravý životný štýl	Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie
Podoblast': Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda správnu techniku chôdze a behu. Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. Zvládne turistickú prechádzku.

Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti
- zdravotné cvičenia

- grafomotorika
- návšteva knižnice
- účasť na divadelnom predstavení
- účasť na prehliadke prednese poézie a prózy
- nácvik básní a piesní s jarnou tematikou
- čítanie a práca s obrázkovým čítaním
- príprava vlastnej knihy, maľovať jarné kvety, jarnú prírodu
- využiť záhradky a bylinnú špirálu pri určovaní a poznávaní jarných kvetov - fotenie jarných kvetov- herbár

Učebné zdroje

- lavička, rebrík, prekážky
- encyklopédie, knihy o kvetoč, obrázky
- priame pozorovanie v prírode, na vychádzke
- bezpečnosť na cestách - hra na dopravnóm ihrisku
- kniha Hry a riekanky, maľované čítanie, Maľovaný svet pre všetky zvedavé deti - výtvarný a pracovný materiál
- pracovné zošity, pracovné listy
- edukačný program Interaktívny dom poznania- Dopravná výchova
- digitálny fotoaparát, elektronická včielka, štvorcová sieť

Metódy a prostriedky hodnotenia dosiahnutia vytýčených výchovno-vzdelávacích cieľov:

- rozhovoru, brainstorming, práca s knihou, praktická, výskumná, opisu, tvorivá dramatika

Apríl - obsahový celok : Vôňa jari

Charakteristika obsahového celku: Vôňa jari.

V tomto obsahovom celku sme sa zamerali na rozvoj poznania a objavovanie prírodného prostredia, v ktorom žijú zvieratá a ich mláďatá, hospodárske zvieratá. Cieľom ďalšej témy bolo deťom priblížiť vesmír, rodnú vlasť, svoju dedinu, kde sa cítíme najlepšie. Domov znamená nielen dom, byt, ale predovšetkým ľudia s ktorými žijeme – rodičia a súrodenci. Domov je aj mesto, dedina a vlasť.

Vzdelávacia oblasť	Vzdelávacie štandardy
Jazyk a komunikácia	

Podoblast': Písaná reč	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalosti, deja, faktov, informácií a i.). Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno - komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú
------------------------	--

	intenzitu tlaku na podložku.
Matematika a práca s informáciami	
Podoblast': Čísla a vzťahy	V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania počtu.
Podoblast': Geometria a meranie	Postaví stavbu z primeraného množstva (10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému. Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov, či identifikáciu cesty v obraze (v bludisku, na jednoduchej mape). Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky(krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10). Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety
Človek a príroda	

Podoblast': Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich.
Podoblast': Neživá príroda	Opíše Zem ako súčasť vesmíru.
Človek a spoločnosť	
Podoblast': Orientácia v čase	Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.
Podoblast': Orientácia v okolí	Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy. Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).
Podoblast': História okolia	Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.
Podoblast': Národné povedomie	Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástavy, hymna. Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj.
Človek a svet práce	

Podoblast': Materiály a ich vlastnosti	Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.
Umenia a kultúra	
Podoblast': Hudobná výchova	Spieva piesne a riekanky. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky
Podoblast': Výtvarná výchova	Hravo experimentuje s farbami. Kreslí postavu. Používa rôzne maliarske nástroje. Slovné opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru. Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.
Zdravie a pohyb	

Podoblast': Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.
Podoblast': Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. Zvládne turistickú prechádzku.

Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti

- zdravotné cvičenia
- grafomotorika, pracovné zošity
- maľovanie našej Zeme, z príležitosti Dňa Zeme
- návšteva planetária
- účasť na prehliadke spevu detí
- účasť na viacboji všestrannosti
- celodenný výlet do okolia MŠ
- hra s pexesom domáce zvieratá
- edukačné programy – domáce zvieratá a ich mláďatá
- prezeranie a „čítanie“ z encyklopédií
- spievanie ľudových piesní
- plošné a priestorové zostrojovanie a konštruovanie hospodárskeho dvora - počúvanie inštrumentálnych skladieb so zvukmi domácich zvierat
- čítanie príbehu „Na tom našom dvore“
- exkurzia na hospodársky dvor
- doplnenie herbáru

Učebné zdroje

- relaxačná hudba
- výtvarný, pracovný a odpadový materiál
- glóbusy, mapy, atlasy, obrázkové mapy
- encyklopédie, knihy o vesmíre a našej planéte
- knihy o zvieratkách
- edukačné programy, pracovné zošity

Metódy a prostriedky hodnotenia dosiahnutia vytýčených výchovno-vzdelávacích cieľov:

- pozorovania, opisu, priameho kontaktu, projektového učenia, rozhovoru, situačná, riešenia problémových úloh, pracovné listy, produkty detí, pracovné zošity

Máj - obsahový celok : Lásky čas

Charakteristika obsahového celku: Lásky čas

Tento obsahový celok je zameraný na porozumenie a pochopenie štruktúry v rodine, funkcie

rodičov s dôrazom na úlohu mamičky – Deň matiek. Vyjadriť svoje pocity a skúsenosti o životev rodine, ako aj rozvíjanie citových vzťahov medzi deťmi a dospelými. Starostlivosť o svoje telo budeme objasňovať v ďalšej téme - poznanie vlastného tela a dôležitých životných orgánoch. Cieľom detí bude objavovať a kontrolovať vlastné telo, jeho kapacitu, možnosti, prvú pomoc, prevenciu chorôb a zranení. Budeme upevňovať stravovacie návyky, trávenie v ľudskom tele, konzumácia jednotlivých potravín, vitamínov ako aj iných dôležitých činností pre zdravý rast človeka. Cieľom je viesť deti k poznaniu života človeka, rozširovanie kompetencií prostredníctvom činností a vytváraním podmienok na objavovanie a poznávanie funkcií ľudského tela.

Vzdelávacia oblasť	Vzdelávacie štandardy
Jazyk a komunikácia	
Podoblasť: Hovorená reč	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými. Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.
Podoblasť: Písaná reč	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady. Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.). Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu, opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. Rozčlení zvolené slová na slabiky
Matematika a práca s informáciami	
Podoblasť: Geometria a meranie	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom/kom), v (čom/kom), vpravo, vľavo, v

	rohu, v strede (miestnosti, obrázka...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy pokynov a na danú tému. Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžky, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...). Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety.
Podoblast': Logika	Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).
Človek a príroda	
Podoblast': Rastliny	Uvedie niektoré životné prejavy rastlín
Podoblast': Živočíchy	Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.
Podoblast': Človek	Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách. Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie.
Človek a spoločnosť	
Podoblast': Ľudia v blízkom a širšom okolí	Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine. Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.
Podoblast': Ľudské vlastnosti	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
Človek a svet práce	
Podoblast': Konštruovanie	Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.
Umenia a kultúra	

Podoblast': Hudobná výchova	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. Spieva piesne a riekanky. Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.
Podoblast': Výtvarná výchova	Spája časti obrázkov lepením. Farbami vyjadruje pocity. Kreslí postavu. Opíše obsah

	kresby
Zdravie a pohyb	
Podoblast': Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia. Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).
Podoblast': Pohyb a telesná zdatnosť	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.

Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti

- zdravotné cvičenia, turistická vychádzka ku studničkám
- grafomotorické cvičenia
- kreslenie, maľovanie, zostrojovanie, nalepovanie – darček pre mamičku - akadémia ku Dňu matiek
- účasť na viacboji všestrannosti
- návšteva ZUŠ – výchovný koncert
- hudobno-pohybové hry s jarnou tematikou
- nácvik piesní: Mama, Veľmi ťa ľúbim mama
- edukačné programy, Interaktívny dom poznania - Zdravotná výchova
- tvorba knihy – Poznaj svoje telo
- dramatizácia rozprávky: Koza rohatá
- počúvanie rozprávky O fialke čo nevoňala
- vychádzka na lúku
- didaktické pomôcky – vitamíny,
- hry s puzzle: pracovné činnosti

Učebné zdroje

- magnetofón, kazety, CD
- pracovné listy
- zborník piesní a básní z príležitosti Dňa matiek, kniha rozprávok
- výtvarný, pracovný, technický a odpadový materiál – darček pre mamičku - pexeso, puzzle
- rôznofarebné geometrické tvary

- hudobný nástroj
- didaktické pomôcky, penová stavebnica
- obrázkovo-pojmová mapa ľudské telo

Metódy a prostriedky hodnotenia dosiahnutia vytýčených výchovno-vzdelávacích cieľov:

- počúvania, pozorovania, opisu, pracovné listy, pracovné zošity, rozprávania, práce s knihou, kooperatívne učenie

JÚN - obsahový celok : Leto

Charakteristika obsahového celku: Leto

Obsahový celok je zameraný na lúčne kvety, chrobáčky na lúke, zvieratká v ZOO, voňavé leto a hráme sa na školu – témy sú zamerané na prírodu a jej ochranu. Cieľom je viesť deti k ekologickému mysleniu a konaniu na základe vlastných zážitkov a skúseností. Učiť deti vnímať a identifikovať charakteristické znaky letnej prírody. Deti budú získavať elementárne poznatky o chrobáčkoch, ktoré budú vidieť na lúke a v knihách. Formou komunikácie, vzdelávacích aktivít budú prezentovať vlastné myšlienky, skúseností a zážitky z tohto ročného obdobia

Vzdelávacia oblasť	Vzdelávacie štandardy
Jazyk a komunikácia	
Podoblasť: Písaná reč	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. Používa knihu správnym spôsobom. Identifikuje niektoré písmená z abecedy. Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.
Matematika a práca s informáciami	
Podoblasť: Čísla a vzťahy	V obore od 1 do 10 pokračuje do náhodného čísla v numerickej postupnosti do čísla 10. Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na dve skupinky s rovnakým počtom

Podoblast': Geometria a meranie	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom/kom), v (čom/kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník
Podoblast': Logika	Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.

Podoblast': Práca s informáciami	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.
Človek a príroda	
Podoblast': Vnímanie prírody	Vymenuje ročné obdobia.
Podoblast': Rastliny	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny.
Podoblast': Živočíchy	Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu. Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.
Človek a spoločnosť	
Podoblast': Orientácia v čase	Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia
Podoblast': Dopravná výchova	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov
Podoblast': Geografia okolia	Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti napr. Vysoké Tatry, Dunaj.
Podoblast': Prosociálne správanie	Odmieťa kontakt s neznámymi osobami.
Človek a svet práce	

Podoblast': Technológie výroby	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.
Umenia a kultúra	
Podoblast': Hudobná výchova	Spieva piesne a riekanky. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách
Podoblast': Výtvarná výchova	Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok. Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar. Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. Hravo experimentuje s farbami
Zdravie a pohyb	
Podoblast': Zdravie a zdravý životný štýl	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.
Podoblast': Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. Ovláda rôzne techniky lezenia, plazená a
	preliezania. Zvládne turistickú prechádzku

Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti

- zdravotné cvičenia
- turistické vychádzky, poznávanie lúčnych kvetov a rastlín, živočíchov, hry v prírode - súťaživé hry k MDD
- nácvik básní a piesní k rozlúčke s predškólakmi
- exkurzia Hasičského zboru, polície Čaňa
- edukačné programy – chrobáčky a lúčne kvety
- návšteva ZOO
- EH- Hudobné kreslo, Mám niečo pre teba, Zázračná škatuľa
- obrázky a materiál roč. období – leto
- maľovanie, kreslenie príbehov z prírody, z exkurzií
- zber prírodného materiálu, maľovanie kameňov – chrobáčky
- premietanie rozprávky podľa voľby detí
- príprava Svätôjanskej noci – spánok v škole, opekanie, večerná vychádzka

Učebné zdroje

- hudba na cvičenie Kubík
- hry knihy, telovýchovné a športové potreby, knihy, encyklopédie, atlasy, hry,

- hračky - výtvarný a pracovný materiál
- pracovné zošity
 - kniha K. Kernovej Detským srdiečkam
 - príprava - Deň detí
 - encyklopédia – hmyz a lúčne kvety
 - obrázkové mapy
 - výtvarný a pracovný materiál
 - zborník piesní a básní k rozlúčke
 - turistické vychádzky, prekonávanie prekážok v prírode
 - DVD prehrávač a DVD nosič

Metódy a prostriedky hodnotenia dosiahnutia vytýčených výchovno-vzdelávacích cieľov:

- priameho pozorovania, rozhovoru, experimentovania, exkurzie, opisu, rozprávania, zážitkového učenia, pracovné zošity, produkty detí, pracovné listy

3 Hodnotenie detí

Pri hodnotení detí využívame všetky formy hodnotenia, dôraz kladieme na ich sebahodnotenie a tiež na vzájomné hodnotenie sa deťmi. Pri hodnotení detí učiteľky nerozdeľujú deti na úspešné a neúspešné, ale porovnávajú dosiahnutý výkon dieťaťa s jeho predchádzajúcim výkonom.

Zo strany hodnotenia detí učiteľkami sa v materskej škole vedie dokumentácia o kontrole a hodnotení detí aj formou pedagogickej diagnostiky a ich portfóliom, ktoré je súčasťou pedagogickej diagnostiky.

Pedagogická diagnostika je komplexný proces, ktorého cieľom je posudzovanie a hodnotenie výchovno – vzdelávacieho procesu a jeho aktérov. Pedagogickou diagnostikou učitelia zisťujú úroveň detských schopností, vedomostí, spôsobilostí a súčasne hodnotia dosiahnutý stav rozvoja dieťaťa. Vyhotovuje sa na začiatku školského roka, v priebehu školského roka a na záver školského roka, to znamená – vstupná- priebežná - záverečná diagnostika. Priebežné hodnotenie bude slúžiť aj ako návod pre učiteľov a rodičov, ako postupovať pri zlepšovaní vedomostí, schopností a zručností detí. Pri hodnotení budeme vychádzať z kritérií vedomostí, zručností a kompetencií detí, vyplývajúcich zo školského vzdelávacieho programu – 10 mesiačikov hrou. Do úvahy sa pri hodnotení detí budú brať rozvojové a vekové možnosti detí. Pedagogickí zamestnanci musia ovládať vývinové osobitosti z vývinovej psychológie dieťaťa. Portfólio je súčasťou pedagogickej diagnostiky, je to súbor detských prác za určitú dobu vzdelávania – výtvarné práce, pracovné zošity, písomné práce, grafomotorické kreslenie, záznamy učiteľov. Umožňuje učiteľkám sledovať vývin dieťaťa a jeho pokroky počas určitého časového obdobia. Formou vedenia portfólia uskutočňujeme v obaloch zvlášť pre každé dieťa. Konkrétne zameranie a formy hodnotenia detí sú vypracované v ročnom pláne vnútornej kontroly školy.

4 Systém podpory detí alebo žiakov v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania

Systém podpory detí v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania

Materská škola v tejto časti popíše, ako bude zabezpečovať aby sa každé dieťa prijaté do materskej školy (nielen dieťa so ŠVVP):

- malo možnosť zapojiť sa do výchovno-vzdelávacej činnosti,
- mohlo učiť spôsobom a tempom rešpektujúcim jeho individuálne osobitosti, rozvojové možnosti, zdravotný stav a rodinné zázemie.

Odporúča sa, aby materská škola v tejto časti popísala:

- pedagogickú podporu detí v triede,
- individuálnu podporu konkrétnych detí,
- pôsobenie podporného tímu (ak v materskej škole pôsobí), alebo pôsobenie odborných zamestnancov, ak v materskej škole pracujú,
- ako sa bude starať o priaznivú, t. j. všetky deti prijímajúcu klímu a aké preventívne opatrenia budú uplatňovať, aby sa zabránilo výskytu akýchkoľvek foriem diskriminácie a obzvlášť segregácie detí. Odporúča sa, aby materská škola v tejto časti popísala vlastný systém podpory detí založený na včasnom rozpoznávaní individuálnych potrieb dieťaťa, diferenciacii výchovnovzdelávacích činností, spolupráci s rodičmi a zariadeniami poradenstva a prevencie a na vytváraní bezpečného, prijímajúceho prostredia, ktoré umožňuje plnohodnotnú účasť každého dieťaťa na vzdelávaní. Cieľom každej materskej školy má byť, prispôbienie sa každému dieťaťu tak, aby sa dieťa nemuselo prispôbovať materskej škole v tom najlepšom ponímaní.

Pri poskytovaní pedagogickej podpory deťom v triede postupujeme v súlade s platnou legislatívou v súlade so stupňami podpornej úrovne. Všetci pedagogickí zamestnanci poskytujú deťom podporu prvého stupňa, podpora prvého stupňa je poskytovaná všetkým deťom. Poskytuje sa v materskej škole priebežne, v každodennom kontakte s deťmi, všetci aktéri podpory pracujú spoločne na dosiahnutí optimálnych podmienok pre dieťa a to v rámci všetkých kompetencií a možností, ktoré majú k dispozícii. Cieľom spolupráce a podpory je zabezpečiť každému dieťaťu plnohodnotný život v rámci jeho jedinečnosti. Podpornú úroveň prvého stupňa poskytujú všetci pedagogickí zamestnanci svojim zaradením do príslušného kariérového stupňa. Pri poskytovaní podpory prvého stupňa s komplexnej pedagogickej diagnostiky, ktorá sa zameriava na všetky aspekty celostného rozvoja dieťaťa v súlade s profesijným štandardom. Zameriava sa na potreby v oblasti učenia, identifikácie nadania, ťažkosti vo vzdelávaní, sociálnych a rodinných vzťahov, potrieb dieťaťa, triednej klímy. Na základe výstupov z pedagogickej diagnostiky prispôbuje učiteľ výchovno-vzdelávaciu činnosť každému dieťaťu tak, aby bol podporovaný jeho celkový rozvoj a zohľadňované jeho individuálne potreby. Spolupracuje pri tom so samotným dieťaťom, jeho zákonným zástupcom a ostatnými pedagogickými zamestnancami. Pre všetky deti sa realizujú preventívno-výchovné aktivity, programy na podporu inkluzívneho vzdelávacieho prostredia a kultúry školy, telesného a duševného zdravia detí. Poskytujú sa všetkým deťom v rámci výchovno-vzdelávacej činnosti v čase školského vyučovania. V prípade, že činnosti prvého stupňa je nepostačujúca, pedagogickí zamestnanci navrhnu zákonným zástupcom zapojiť do podpory vzdelávanie, 2, respektíve podľa potrieb dieťaťa tretieho – piateho stupňa. Škola pri poskytovaní podpory deťom úzko spolupracuje s Centrom poradenstva a prevencie, s ktorým má uzatvorenú spoluprácu.

5 Digitálna transformácia

Cieľom digitálnej transformácie je naučiť deti bezpečne ovládať digitálne technológie. Materská škola rešpektuje realitu digitálnej transformácie spoločnosti s jej benefitmi, rizikami a výzvami. Pri uplatňovaní spolupracujú pedagogickí zamestnanci, zákonní zástupcovia s cieľom budovať podnetné, flexibilné, výchovno-vzdelávacie prostredie, prepájať reálny svet a digitálne pomôcky a dbať pri tom na bezpečnosť. Zameriava sa aj na rozvoj digitálnych kompetencií pre zamestnancov, digitálny well-being a odborné poradenstvo pre rodiny. Pri praktickom využívaní sa zohľadňuje jedinečnosť každého dieťaťa, jedinečnosť a individualizáciu, celostný vývin dieťaťa – sociálno-emočnú zrelosť a individuálne možnosti a limity dieťaťa, motoriku a kognitívne funkcie. Aktivity berú ohľad na individuálne potreby detí a triedy, pracujeme súlade s kompetenčnými rámcami DigComp, DigCompEdu.

Stratégie dosahovania digitálnych kompetencií v predškolskom veku:

1. Materská škola vytvára podmienky pre oboznamovanie sa detí s digitálnymi technológiami, ich rozpoznávanie, porozumenie ich základnému významu a účelu využívania prostredníctvom pozorovania, ukážok a hry.
2. Materská škola vytvára podmienky pre rozvíjanie odvahy detí skúšať digitálne technológie, objavovať ich prostredníctvom vlastnej aktivity a získavať skúsenosti učením sa pokusom a omylom.
3. Materská škola vytvára podmienky pre rozvíjanie schopnosti detí primerane používať digitálne technológie, ovládať základné funkcie digitálnych zariadení a využívať ich pri učení, objavovaní a hre.
4. Materská škola vytvára podmienky pre rozvíjanie kritického myslenia a zodpovedného prístupu detí k digitálnym technológiám, porozumenie rozdielu medzi realitou a digitálnym obsahom a uvedomovanie si významu pravdivých informácií.
5. Materská škola vytvára podmienky pre rozvíjanie etického a zodpovedného správania detí v digitálnom prostredí, rešpektovanie súkromia druhých, dodržiavanie pravidiel slušnej komunikácie a osvojovanie si základných princípov digitálnej etiky.
6. Materská škola vytvára podmienky pre rozvíjanie schopnosti detí riešiť problémy, uplatňovať logické a algoritmické myslenie, plánovať postupy a spolupracovať pri hľadaní riešení úloh.
7. Materská škola vytvára podmienky pre aktívnu tvorbu digitálneho obsahu deťmi, rozvíjanie ich kreativity, tvorivosti a schopnosti využívať digitálne technológie na vyjadrovanie vlastných nápadov, skúseností a zážitkov.